



# Recuperem el valor del diàleg

Parlar d'escola i de tot allò que envolta el món de l'educació és un motiu de conversa molt habitual a casa nostra, durant les estones que ens reunim amb més temps per a xerrar, en el moment del dinar o del sopar. I és que els tres membres de la nostra petita família hi estam implicats, ja sigui d'una manera professional o des del punt de vista d'una alumna que ha començat l'etapa de secundària.

D'un temps ençà, i sobretot des de l'inici de l'actual curs escolar, hi ha una qüestió que, malauradament, comença a ser massa habitual en les nostres converses: és la que fa referència al gran nombre de situacions de violència i d'agressivitat que es donen dins les nostres escoles. Freqüentment, els de casa que ens dedicam a la docència arribam a l'hora de dinar esgotats, i una mica desbordats, pel gran nombre de casos en els quals dos nins han arribat a les mans davant la seva manca de capacitat per a resoldre un conflicte d'una manera "civilitzada," amb l'ús del diàleg i la negociació, amb la voluntat d'arribar a un acord, més enllà d'acabar a garrotades.

La fórmula del "ell també m'ha pegat," o del "i tu més," molt freqüent també dins el llenguatge dels nostres polítics, s'imposen a l'hora de donar raó de les reaccions violentes i, a vegades, desmesurades que els alumnes tenen amb massa facilitat amb els seus companys o, fins i tot, amb els germans. El seu entorn i la majoria del seu temps d'oci estan sotmesos a la influència omnipresent d'un món digital, amb els mòbils i les tablets que els enlluernen amb una aparença molt atractiva, plens d'imatges violentes, d'escenes agressives, d'un consum gairebé passiu i sense cap plantejament que els suposi un mica d'exercici del seu propi criteri, de per què fan les coses d'aquella manera.

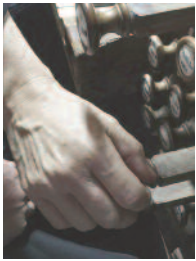
El cas de la nina recentment agredida a una escola de Palma, a causa d'una discussió per una pilota a l'hora del pati, juntament amb el seguiment que han fet del cas la majoria dels mitjans de comunicació, amb una notícia més amb la categoria d'espectacle i de reclam per a les seves vendes, ha tornat a posar de manifest que les coses no van bé, i que convé que ens replantegem moltes qüestions de bell nou,

mentre posam en el centre del debat i dels nostres interessos com a societat alguns valors massa oblidats.

Necessitam recuperar el valor de diàleg, de la conversa distesa i tranquil·la, sense la presència dels mòbils que en cada moment ens distrauen i en fan perdre el fil d'allò que parlàvem; els menjars a taula sense televisors que ens fan aixecar els

ulls cap a la pantalla cada dos per tres, sense repics de telèfon que trenquen la relació i el moment de trobada de cada una de les nostres menjades. Vull pensar que encara hi som a temps, que tots aquests desitjos no hauran estat de bades...

I si parlam, recordem que també ens toca exercir el valor de l'escolta, d'una manera activa i oberta a allò que ens diu l'altre, sense prejudicis o la voluntat prèvia de jutjar-lo, ni tampoc tancats dins la nostra veritat absoluta. Només si ho feim així, podrem recuperar les eines que, potser en altre temps vàrem tenir, i les ensenyarem als nostres infants i joves perquè puguin resoldre els conflictes que els sorgeixin des del diàleg i la voluntat d'arribar a acords, abans d'optar com a primera opció per l'agressivitat i la violència.



# La recuperació de l'orgue de l'església de Sant Vicenç Ferrer

**U**a fa uns anys que diferents músics de Manacor parlaven, adesiara, de la possibilitat de fer una restauració digna de l'orgue del Convent. L'empresa no és petita, donat que fer una avaluació seriosa del seu estat i pensar com s'ha de restaurar implica no solament una vessant econòmica, sinó també una patrimonial i musical. De la mateixa manera, a diferents indrets de Mallorca s'han començat campanyes per a conservar i donar ús a uns instruments que constitueixen un veritable tresor patrimonial, artístic però també espiritual. És el cas de Santanyí, Alaró i Inca.



Fet i dit, des de les parròquies de Manacor es feren diferents consultes, i així en sorgí la Comissió per a la Conservació de l'Orgue del Convent. Un equip de feina que compta amb la presidència del rector de Manacor, Andreu Genovart, i que té com a membres el músic José Leoncio García Mallada (vicepresident), el compositor Xavier Gelabert (tresorer), Bàrbara Duran (secretària), l'organista de la Seu i professor Bartomeu Mut (vocal), la regidora Antònia Llodrà com a representant de l'Ajuntament, la professora i directora del cor parroquial Aina M<sup>a</sup> Perelló Timoner (vocal), l'experta en patrimoni artístic Magdalena Riera (vocal), i Joan F. Cortés (corresponsal).

Durant els mesos de Juliol, Agost i Setembre el Convent de Sant Vicenç Ferrer ha obert les portes cada dilluns a les 12 hores, oferint un concert de mitja hora. La finalitat ha estat recollir els diners suficients per a poder fer una avaluació i neteja del instrument, i començar així les tasques de restauració. Aquest primer cicle ha rebut el nom de "Convent Organis Festival", i ha finalitzat amb èxit gràcies a les aportacions d'un públic fidel i una generosa donació anònima.

Els concerts han estat possible mitjançant la col·laboració de l'aula d'Orgue del Conservatori Professional de Mallorca, a càrrec del professor Bartomeu Mut. Els alumnes i altres intèrprets han presentat un ample programa que ha permès escoltar música de totes les èpoques, i d'aquesta manera, s'ha lligat una proposta cultural amb un espai de formació interpretativa. Durant l'estiu han desfilat organistes joves com Nofre Morey Munar i Nadal Roig Serralta; i altres de provinença variada: Antoni Balaguer, Ruth Albretch, Klaus

Stehling, Pedró Aguiló, Francesca Suau i Bàrbara Duran. Cal destacar que al maig s'oferí el primer concert que comptà amb Bartomeu Mut i F. Suau i B. Duran, dins les Festes de Sant Domingo. Dins el marc del festival, fins i tot s'han estrenat obres de Xavier Gelabert, i es vol oferir la possibilitat de programar obres de compositors contemporanis.

La temporada de concerts espera tenir continuïtat, i així s'ha programat una temporada d'hivern que permetrà gaudir d'un concert cada tercer dissabte de mes, a les 12 hores. És un dels esdeveniments culturals que té el suport del departament de Turisme de l'Ajuntament de Manacor. El primer concert, dia 15 d'octubre, va permetre a Klaus Stehling tornar delectar-nos amb la seva melodia.

L'orgue del Convent de Sant Vicenç és una autèntica joia del barroc mallorquí. Les referències més antigues d'un orgue instal·lat al Convent són del 14 d'agost del 1600, seguides de les de 1726, 1760, 1789. Atribuïda la construcció a la família Caimari, hi ha també referències de com s'inicià una recaptació per a ser instal·lat un orgue obra de Jordi Bosch. No hi ha evidències d'això i sembla que la façana plana de l'orgue fa pensar en una obra anterior a aquesta família (Bosch). L'orgue fou afinat i mantingut per Julià Munar, llucmajorer resident a Felanitx (1873, 1875 i 1884). La darrera reforma realitzada per Munar data del 1889.

Posteriorment, l'orgue ha estat restaurat per Gerhard Grenzing en dues etapes. L'orgue de la cadireta queda encara totalment per restaurar, i actualment l'instrument necessita una posada a punt i sobretot pensar com es pot dur a terme una restauració integral i definitiva.

Bàrbara Duran

# L'antiga vicaria in càpite de Son Negre (Manacor)



El darrer número de Lluerna es publicà un breu on s'explicava als lectors que, ateses les actuals circumstàncies de la Diòcesi, s'havia decretat la supressió de les Vicaries in Càpite de Mallorca, entre les quals hi figura la de sant Antoni Abat de Son Negre. Per aquest motiu, hem cregut oportú publicar una breu ressenya històrica per tal de repassar l'evolució de la que es pot considerar una de les esglésies rurals més conegudes del terme de Manacor.

Quan a la segona meitat del segle XIX el creixement de la població provocà la formació de noves barriades a la perifèria de la vila o de petits llogarets a la ruralia del nostre terme, des del primer moment les terres compreses dins l'antiga possessió de Son Garbeta (establida a començament d'aquell segle) centraren l'interès de l'Ajuntament per l'existència d'una concentració important de població. Un interès que anà en augment quan els veïns decidiren comprar devers el 1876 una terra de Mateu Ferrer Riera, d'extensió 14 destres, franca de tot gravamen, per poder-hi erigir un oratori per al culte diví. Les obres començaren el 1877: el 22 d'octubre d'aquell any el bisbe Mateu Jaume Garau concedia indulgències *á los que devotamente contribuyan a las obras del oratorio que se está edificando en el antiguo predio denominado Son Negre*. Es donaren per acabades un any després. La nova església (dedicada a sant Antoni Abat) fou beneïda el 15 d'octubre de 1878, després que l'ecònom de Manacor Mn. Jaume Santandreu hagués enviat al Bisbe un informe favorable. L'església fou visitada després pels bisbes Jacint Maria Cervera el 1887 i Pere Joan Campins el 1899.

Un dels seus primers custodis va ser Mn. Joan Font Parera. Ordenat de prevere el 1881, passà la seva vida sacerdotal com a responsable de Son Negre. Morí l'11 d'abril de 1905 a l'edat de 51 anys. Poc temps abans, es va fer necessari engrandir el petit edifici per tal com resultava massa petit davant la massiva assistència de fidels. Les obres d'ampliació s'hi dugueren a terme entre 1901 i 1903 i foren dirigides personalment per Mn. Alcover en col·laboració de Mn. Joan Font. Com a conseqüència d'aquestes reformes, l'edifici presenta dues parts ben diferenciades: la façana i el primer tram (d'estil romànic) i la resta de l'església amb el campanar (d'estil transició del romànic al gòtic), resultant unes dimensions totals de 15x6'50mts.



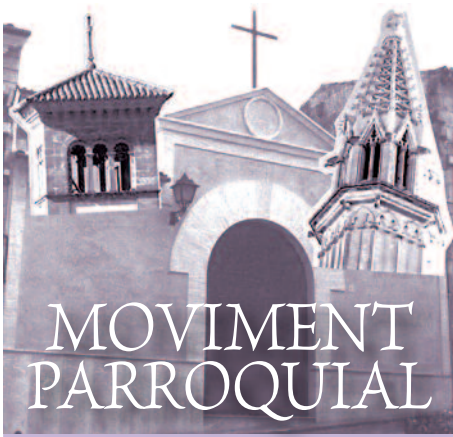
*El bisbe Dr. Juan Hervás Benet visitant la vicaria in càpite*

El 29 de juliol de 1905 el bisbe Campins nomenava Mn. Bartomeu Pasqual custodi de Son Negre per mor de la mort de Mn. Joan Font. Prengué possessió el 10 d'agost, beneïnt el 24 de setembre un sagrari obrat per mestre Gabriel Juan i costejat per la família de Mn. Alcover, aleshores amos de Son Crespí. Una altra data que hem de recordar és el 10 de desembre de 1939, data que el bisbe Miralles erigí l'oratori en Vicaria in Càpite (sota el patronatge de sant Antoni Abat) i filial de la parròquia de Nostra Senyora dels Dolors. Aleshores n'era l'encarregat Mn. Joan Aguiló, que per poder adaptar el petit edifici al seu nou estatus inicià noves obres de reforma. D'ençà d'aquest esdeveniment, l'oratori va ser visitat el 1943 pel bisbe Miralles; el 1950 pel bisbe Juan Hervás i el 1959 pel bisbe Jesús Enciso.

La importància de Son Negre es pot demostrar igualment per la presència d'una escola rural i per la celebració de solemnes festes religioses i populars. Pel que fa a les festes, la més important era la de sant Antoni amb les seves beneïdes. Després de l'ofici cantat amb sermó, sortia una carrossa adornada que portava la imatge del sant, els músics i els cantadors, a la manera de "sa colcada" de Manacor. Davant hi anaven el baciner arreplegant almoines i els dimonis ballant. Posteriorment, i mentre es beneïen els animals, dos violinistes tocaven des de la carrossa cançons pròpies de sant Antoni. També s'hi celebraven d'una manera especial les festes de Nadal. S'hi feien matines i cant de la Sibilla, l'adoració dels pastorets al Minyonet i s'hi muntava un betlem d'estil mallorquí antic. A més, durant la dècada dels anys 10 del segle XX es representava també la Comèdia del Rei Herodes.

# Breus

Equip de redacció



## MOVIMENT PARROQUIAL

DEL 23 DE SETEMBRE  
AL 28 D'OCTUBRE

### Parròquia dels Dolors

#### Baptismes:

- Santos Castro Pino
- Maria Mascaró Frau
- Adrià Molina Lull
- Margarita Miquel Pastor
- Enzo Galletero Pérez
- Laura Verger Andreu
- Lluís Montserrat García
- Enzo Galletero Pérez
- Laura Verger Andreu

**Noces:** - Jacob Fernández Perelló  
amb Sara Zallas Plaza

**Noces d'Or:** - Gabriel Oleza Le-Senne i  
Dolores Catrena Bennasser

#### Defuncions:

- Margalida Galmés Sansó
- Llorenç Lull Truyol
- Gabriel Rosselló Verd
- Maria Forteza Forteza
- Joan Matamalas Fullana
- Bartolomé Pascual Genovart
- Jaume Melis Sagrera
- Francisca Serra Fullana
- Joana Caldentey Frau
- Joan Bauzá Bonet
- Asunción Abato Roldán

### Parròquia de Crist Rei

#### Baptismes:

- Alejandra Lasluisa Muñoz
- Júlia Pol Matamalas
- Caterina Massanet Sansó
- Pedro Rosselló Llinàs

**Noces d'Or:** - Bartomeu Gili Barceló  
i Antònia Parera Febrer

#### Defuncions:

- Joan Gomila Suñer
- Margalida Febrer Andreu
- Francisca Riera Oliver

### Parròquia de Sant Pau

**Defuncions:** - Àngel Pareja Hinarejos

## LA CATEQUESI EN XIFRES

Com cada any són molts els nins i nines que s'inscriuen a la catequesi per preparar-se de cara a la primera comunió, o els qui continuen després el procés de fe, una vegada han participat de l'eucaristia, per tal de conèixer més Jesús i estimar-lo. En xifres aquestes han estat les inscripcions d'enguany:

- Catequesi tradicional: 205
- Catequesi en família: 45 famílies (algunes amb dos germans)
- Procés Emaús: 24 **Total: 274**

## LA MARE DE DÉU DEL ROSER, PUJADA A L'ERMITA DE SANTA LLÚCIA

El passat dia 2 d'octubre hi hagué una pujada popular a l'ermita de Santa Llúcia portant la Mare de Déus dels Goigs, coneguda com a del Rosari. Aquesta pujada es féu rememorant la que va tenir lloc ara fa 55 anys, aprofitant l'avinentesa que l'ermita ha estat netejada i dignificada, igualment que el seu entorn.

La imatge fou portada amb carro i sostinguda a la par pel Vicari de la Província Dominicana Juan Carlos Cordero de las Heras, vingut expressament de Madrid, i el rector de Manacor Andreu Genovart.

Davant l'entrada de l'ermita se celebrà la missa en acció de gràcies. L'associació d'Amics de sant Domingo féu possible aquests actes d'acord amb el P. Prior de l'Ordre dels Predicadors a Espanya Fr. Jesús Díaz Sariego.

## SOPAR A BENEFICI INSTAL·LACIÓ VENTILADORS

El resultat del sopar fet a benefici de la instal·lació dels ventiladors i la compra d'aquests per a la Parròquia de Crist Rei ha estat de 1.231 euros nets. Agraïm de tot cor la vostra col·laboració.

## ATENCIÓ AL CANVI D'HORARI

La nit d'aquest dissabte dia 29 al 30 d'octubre hi haurà el canvi oficial d'horari amb el qual haurem de retardar una hora els rellotges. Convé tenir-ho en compte. A partir d'ara les misses vespertines dels dissabtes a Sant Josep i dels diumenges al monestir de les Benedictines passaran a celebrar-se a les 17 h. A tots els altres centres de culte els horaris es mantenen iguals.

## FESTA DE TOTS SANTS

El pròxim dimarts dia 1 de novembre celebrarem la solemnitat de Tots Sants. Les misses són com els diumenges; a més, com és costum, celebrarem una missa a les 16 h. en el cementiri recordant els qui ens han precedit.

L'endemà és el dia de la commemoració dels fidels difunts. Les misses del matí a la parròquia dels Dolors seran a les 7'30, 8 i 8'30. Les misses vespertines a les tres parròquies se celebraran segons els horaris acostumats. Aquest dia les oferirem per tots els fidels difunts.

## CALENDARI DELS CONCERTS D'ORGUE AL CONVENT

En aquest mateix full hi ha la informació més recent sobre l'orgue del Convent. Aquí teniu les dades dels concerts previstos per a la temporada tardor-hivern-primavera; són: 19 novembre, 17 desembre. Del 2017: 21 gener, 18 febrer, 18 març, 22 abril, 20 maig (que coincideix aproximadament amb les festes de Sant Domingo), 17 de juny. Tots ells són en dissabte, a les 12 del migdia, excepte el del 22 d'abril que serà a les 20'30 h.

Per altra banda, la Comissió acordà que el Sr. Wilfried Präet s'encarregarà de fer l'estudi previ de la restauració de l'orgue. Aquest es durà a terme entre els dies 6 i 16 del pròxim mes de novembre.

## INFORME DE LA COMISSIÓ DE CATEQUESI INFANTIL CURS 2015-2016

A l'acte de cloenda del curs amb tots els col·laboradors de les parròquies, celebrat el passat 25 de juny a la Salle, acordàrem donar a conèixer a través de Lluerna, el resum de les diverses activitats dels grups que treballen pastoralment a l'Església de Manacor. Avui vos oferim el que presentà Catequesi.

El representant del grup de persones que fan la catequesi que anomenam "tradicional" donà als presents la següent explicació: La Paraula Catequesi fa referència a catecisme o doctrina.

Per poder estar amb els nins i conèixer-los a cada un pel seu nom, feim grups de 10 ò 12 (a vegades 14) al·lots i nines. Estam amb ells un dia a la setmana, durant una hora. Els ensenyam a senyar-se, a pregar amb el Parenostre, Ave Maria, Glòria, Credo... Llavors els Sagraments, els Manaments, i sobretot a conèixer Jesús i allò que Ell va fer i ens va ensenyar; els deim que va passar pel món fent el bé, que va estimar i va perdonar...

Tenim unes instal·lacions a cada parròquia: sales amb taules i cadires per a poder seure. Aquest curs, hem tingut 21 grups a nivell de la unitat pastoral de Manacor: 11 grups de 1er. i 10 grups que han fet 2on. any, al final del qual - si volen - els toca fer la Primera Comunió.

Els catequistes ens solem veure unes quantes vegades durant el curs per a preparar els temes, per a contar-nos com va el curs i - si surten problemes - poder-los resoldre, a fi de millorar en tots els aspectes.

Aquest curs hem estat 15 catequistes que hem acabat el curs i 2 que ho varen haver de deixar, bé per motius personals o de salut; per tant, hi ha catequistes que fan catequesi dos dies a la setmana, i qualcun fins a tres.

Vos animam a participar a la nostra comunitat com a catequistes: si voleu passar una estona a la setmana amb els al·lots, passareu molt de gust, perquè els beneficiats som tots: els catequistes ens enriqueixim d'allò que els al·lots ens conten i també de tot quant aprenem en preparar els temes.